

資料1 神戸市指定等文化財一覧

1. 建造物

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	旧村山家住宅	国指定	
東灘区	木水家住宅主屋	国登録	
東灘区	古澤家住宅主屋	国登録	
東灘区	古澤家住宅附属屋	国登録	
東灘区	富永家住宅主屋	国登録	
東灘区	富永家住宅附属屋	国登録	
東灘区	白鶴美術館本館	国登録	
東灘区	白鶴美術館事務棟	国登録	
東灘区	白鶴美術館土蔵	国登録	
東灘区	白鶴美術館茶室（松庵）	国登録	
東灘区	私立灘中学校・高等学校本館	国登録	
東灘区	甲南漬資料館（旧高嶋家住宅主屋）	国登録	
東灘区	五助堰堤	国登録	
東灘区	旧鍵野家住宅主屋	国登録	
東灘区	御影公会堂	国登録	
東灘区	武藤家住宅主屋	国登録	
東灘区	武藤家住宅蔵	国登録	
東灘区	武藤家住宅女中部屋	国登録	
東灘区	武藤家住宅宅門	国登録	
東灘区	甲南女子大学管理棟	国登録	
東灘区	甲南女子大学3号館	国登録	
東灘区	甲南女子大学渡廊下	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校管理棟	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校特別棟	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校体育館	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校体育研究室	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校講堂	国登録	
東灘区	甲南女子中学校・高等学校守衛室	国登録	
東灘区	旧乾家住宅主屋・土蔵2棟付廊下・ガレージ・塀・待合所	市指定	
東灘区	塩野家住宅（旧稲畑家住宅）	市指定	
灘区	神戸大学 本館	国登録	
灘区	神戸大学 講堂	国登録	
灘区	神戸大学 兼松記念館	国登録	
灘区	神戸大学 人文社会系図書館	国登録	
灘区	神戸文学館（旧関西学院大学ランチ・メモリアル・チャペル）	国登録	
灘区	六甲山荘（旧小寺家山荘）	国登録	
灘区	ロイ・スミス館本館（旧大谷家住宅主屋）	国登録	
灘区	ロイ・スミス館車庫（旧大谷家住宅車庫）	国登録	
灘区	ロイ・スミス館門柱及び石垣（旧大谷家住宅門柱及び石垣）	国登録	
灘区	神戸大学武道場（旧神戸商業大学道場）	国登録	
灘区	杣谷堰堤	国登録	
灘区	神戸ゴルフ倶楽部クラブハウス	国登録	
灘区	神戸ゴルフ倶楽部チェンバー	国登録	

灘区	大土神社本殿	国登録	
灘区	大土神社拝殿及び幣殿	国登録	
灘区	大土神社摂社住吉社本殿	国登録	
灘区	大土神社摂社天満社本殿	国登録	
灘区	大土神社蔵	国登録	
灘区	大土神社鳥居	国登録	
灘区	旧摩耶観光ホテル	国登録	
灘区	六甲八幡神社厄神宮本殿附銘板並びに修理棟札	県指定	
灘区	六甲八幡神社本殿附擬宝珠4基	市指定	
中央区	旧ハンター住宅	国指定	
中央区	徳光院多宝塔	国指定	
中央区	船屋形	国指定	
中央区	旧ハッサム住宅	国指定	
中央区	旧小寺家厩舎	国指定	
中央区	旧トーマス住宅（風見鶏の館）	国指定	
中央区	小林家住宅（旧シャープ住宅）萌黄の館	国指定	
中央区	旧神戸居留地十五番館	国指定	
中央区	布引水源地水道施設	国指定	
中央区	神戸市立博物館	国登録	
中央区	神戸市水の科学博物館	国登録	
中央区	海岸ビル	国登録	
中央区	うろこの家（旧ハリヤー邸）主屋	国登録	
中央区	浅木家住宅主屋	国登録	
中央区	フロインドリーブ本店（旧ユニオン教会）	国登録	
中央区	北野物語館（旧 M. J. シェー邸）	国登録	
中央区	兵庫県公館（旧兵庫県庁舎）	国登録	
中央区	アメリカンハウス（旧ハムウェイ邸）	国登録	
中央区	海岸ビルヂング	国登録	
中央区	旧神戸居留地煉瓦造下水道	国登録	
中央区	フットテクノビル	国登録	
中央区	日本真珠会館	国登録	
中央区	李・山下家住宅主屋	国登録	
中央区	李・山下家住宅塀	国登録	
中央区	新港貿易会館（旧新港相互館）	国登録	
中央区	増田家住宅主屋	国登録	
中央区	増田家住宅石垣及び塀	国登録	
中央区	坂井家住宅主屋	国登録	
中央区	坂井家住宅北面東棟門及び塀	国登録	
中央区	坂井家住宅南面塀	国登録	
中央区	松尾ビル（旧小橋屋呉服店神戸支店）	国登録	
中央区	神戸ポートタワー	国登録	
中央区	旧坂家住宅主屋	国登録	
兵庫区	神戸市水道局鳥原立ヶ畑堰堤（鳥原ダム）	国登録	
兵庫区	長田家住宅	国登録	
兵庫区	旧岡方倶楽部（小物屋会館）	国登録	
兵庫区	湊川隧道	国登録	
兵庫区	清盛塚石造十三重塔	県指定	
兵庫区	石造五輪塔（真光寺）	県指定	

北区	八幡神社三重塔（六條八幡神社）	国指定	
北区	若王子神社本殿	国指定	
北区	箱木家住宅	国指定	
北区	石峯寺薬師堂	国指定	
北区	石峯寺三重塔	国指定	
北区	豊歳神社本殿	国指定	
北区	神戸市水道局千苺堰堤（千苺ダム）	国登録	
北区	旧駿河屋	国登録	
北区	御所坊本館	国登録	
北区	御所坊新館	国登録	
北区	御所坊土蔵	国登録	
北区	南僧尾観音堂	県指定	
北区	川向家住宅	県指定	
北区	内田家住宅	県指定	
北区	石造五輪塔（石峯寺）	県指定	
北区	塩田八幡宮本殿	市指定	
北区	八多神社本殿	市指定	
北区	八多神社本殿（六條八幡神社）	市指定	
北区	八幡神社舞台（六條八幡神社）	市指定	
北区	八幡神社本殿（淡河八幡神社）	市指定	
北区	谷家住宅	市指定	
北区	前田家住宅	市指定	
北区	永福家住宅主屋・北物置小屋・南物置小屋	市指定	
北区	百濟家住宅	市指定	
北区	大前家住宅主屋・納屋	市指定	
北区	洲上家住宅	市指定	
北区	箱木家住宅土蔵	市指定	
北区	番匠家住宅	市指定	
北区	大前家住宅	市指定	
北区	素盞鳴尊神社本殿	市指定	
北区	大前家住宅	市登録	
北区	片山家住宅	市登録	
北区	南部家住宅	市登録	
北区	溝下家住宅	市登録	
北区	乗池家住宅	市登録	
北区	清内家住宅	市登録	
北区	赤井家住宅	市登録	
北区	薬師堂	市登録	
北区	寿福寺庫裏	市登録	
北区	永徳寺本堂	市登録	
北区	林家住宅	市登録	
北区	畠田家住宅	市登録	
北区	林家住宅	市登録	
北区	天満神社本殿覆屋	市登録	
北区	辻尾家住宅	市登録	
北区	平井家住宅	市登録	
北区	岡家住宅主屋	市登録	
長田区	長田神社 本殿	国登録	

長田区	長田神社 幣殿	国登録	
長田区	長田神社 拝殿	国登録	
長田区	長田神社 東楽所	国登録	
長田区	長田神社 西楽所	国登録	
長田区	長田神社 透塀及び門	国登録	
長田区	長田神社 天照社	国登録	
長田区	長田神社 八幡社	国登録	
長田区	長田神社 月読社	国登録	
長田区	長田神社 出雲大社	国登録	
長田区	長田神社 蛭子社	国登録	
長田区	長田神社 松尾社	国登録	
長田区	長田神社 神門	国登録	
長田区	長田神社 神符授与所及び附属屋	国登録	
長田区	長田神社 廻廊及び脇門	国登録	
長田区	長田神社 神楽殿	国登録	
長田区	槌橋家住宅 主屋	国登録	
長田区	兵庫県立長田高等学校神撫会館	国登録	
長田区	旧駒ヶ林公会堂	国登録	
長田区	石造燈籠（長田神社）	県指定	
須磨区	福祥寺本堂内宮殿及び仏壇	国指定	
須磨区	旧和田岬灯台	国登録	
須磨区	荒井家住宅 主屋	国登録	
須磨区	荒井家住宅 蔵及び納屋	国登録	
須磨区	石造十三重塔（福祥寺）	県指定	
須磨区	石造宝篋印塔（妙法寺）	県指定	
須磨区	西尾家住宅主屋、松風閣、真珠亭、石炭庫、車庫	県指定	
垂水区	移情閣	県指定	
垂水区	舞子公園 旧木下家住宅 主屋	国登録	
垂水区	舞子公園 旧木下家住宅 土蔵	国登録	
垂水区	舞子公園 旧木下家住宅 納屋	国登録	
垂水区	旧武藤家別邸洋館	国登録	
垂水区	K家別邸主屋	国登録	
垂水区	K家別邸離れ	国登録	
垂水区	移情閣（国指定部分を除く）	県指定	
垂水区	石造宝篋印塔（遊女塚）	県指定	
垂水区	石造宝篋印塔	県指定	
垂水区	石造宝篋印塔（久昌寺）	県指定	
垂水区	旧ジェームス家住宅主屋・倉庫・連結棟・プール付附属棟 1, 2・東屋・門及び塀	市指定	
西区	太山寺本堂	国宝	
西区	太山寺仁王門	国指定	
西区	如意寺阿弥陀堂（常行堂）	国指定	
西区	如意寺三重塔	国指定	
西区	如意寺文殊堂	国指定	
西区	太山寺三重塔	県指定	
西区	宗賢神社本殿	県指定	
西区	近江寺本堂	市指定	
西区	住吉神社本殿	市指定	

西区	春日神社本殿	市指定	
西区	春日神社拝殿・幣殿	市指定	
西区	春日神社舞台	市指定	
西区	八幡神社本殿	市指定	
西区	性海寺本堂	市指定	
西区	田中家住宅	市登録	
西区	龍象院本堂	市登録	

2. 美術工芸品

区名	名称	指定区分	備考
絵画			
東灘区	紙本墨画淡彩瀟湘八景図	国指定	白鶴美術館
東灘区	紙本著色高野大師行状図	国指定	白鶴美術館
東灘区	紙本金地著色四季花鳥図(六曲屏風)	国指定	白鶴美術館
東灘区	絹本著色稚児大師像	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本墨画布袋図	国指定	香雪美術館
東灘区	絹本著色聖徳太子像	国指定	香雪美術館
東灘区	絹本著色二河白道図	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本著色児観音縁起	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本著色病草紙(残闕)	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本著色法華経絵巻	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本淡彩湛碧斎図	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本淡彩瀟湘八景図	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本墨画維摩図	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本墨画山水図	国指定	香雪美術館
東灘区	絹本著色毘沙門天像	国指定	香雪美術館
東灘区	紙本著色レバント戦闘図・世界地図	国指定	香雪美術館
灘区	絹本著色絹本著色弥勒曼荼羅	市指定	天上寺
中央区	紙本金地著色泰西王侯騎馬図	国指定	市立博物館
中央区	絹本著色織田信長像	国指定	市立博物館
中央区	紙本著色四都図・世界図	国指定	市立博物館
中央区	紙本金地著色南蛮人渡来図	国指定	市立博物館
中央区	紙本著色相州鎌倉七里浜図	国指定	市立博物館
中央区	紙本著色聖フランシスコ・ザビエル像	国指定	市立博物館
兵庫区	絹本著色施餓鬼図	国指定	菓仙寺
兵庫区	紙本著色遊行縁起 (詞 行蹟筆)	国指定	真光寺
北区	絹本著色熊野曼荼羅図	国指定	湯泉神社
北区	紙本著色丹生山明要寺参詣曼荼羅図	市指定	—
北区	絹本墨画群猫図	市指定	—
北区	絹本著色一万三千仏図	市指定	—
北区	絹本著色釈迦三尊画像	市指定	石峯寺
須磨区	絹本著色普賢十羅刹女像	国指定	福祥寺
須磨区	紙本著色平敦盛画像	市指定	福祥寺
須磨区	絹本著色月庵宗光禪師頂相	市指定	禅昌寺
須磨区	絹本著色天台四祖像	市指定	福祥寺
須磨区	絹本著色両界曼荼羅	市指定	妙法寺
西区	絹本著色如意輪観音画像	市指定	性海寺

西区	絹本着色不動四童子像	国指定	太山寺
西区	絹本着色両界曼荼羅図	国指定	太山寺
西区	絹本着色釈迦三尊像	国指定	太山寺
西区	絹本着色金剛經十六善神像	国指定	太山寺
西区	絹本着色不動二童子像	国指定	太山寺
西区	絹本着色法華曼荼羅図	国指定	太山寺
西区	絹本着色愛染曼荼羅図	国指定	太山寺
西区	絹本着色白衣観音像	国指定	太山寺
西区	絹本着色十六羅漢像	国指定	太山寺
西区	絹本着色両界曼荼羅図	国指定	太山寺
西区	絹本着色十一面観音像	国指定	太山寺
西区	紙本墨画淡彩四季山水図	国指定	太山寺
—	絹本着色大日如来像	国指定	—
—	著色絵料紙墨書観普賢經殘闕（扇面写経）	国指定	—
—	白描絵料紙墨書金光明經 卷第二（目無経）	国指定	—
—	紙本墨画護摩壇様並三十七尊三昧邪形	国指定	—
—	紙本着色浄土五祖絵	国指定	—
—	紙本白描建保六年中殿御会図	国指定	—
—	絹本着色一字金輪曼荼羅図	国指定	—
—	紙本淡彩駿牛図断簡	国指定	—
彫刻			
東灘区	木造薬師如来立像	国指定	香雪美術館
灘区	不動明王及二童子像	県指定	善光寺
中央区	木造菩薩立像（伝如意輪観音像）	国指定	大龍寺
中央区	木造十一面観音像	国指定	歓喜寺
中央区	木造持国天立像 増長天立像	県指定	徳光院
兵庫区	木造薬師如来坐像	国指定	薬仙寺
兵庫区	木造十一面観音立像	国指定	能福寺
兵庫区	木造十一面観世音菩薩立像	市指定	薬仙寺
北区	木造波夷羅大将立像	国指定	温泉寺
北区	木造聖徳太子立像（南無仏太子像）	国指定	善福寺
北区	木造毘沙門天立像	国指定	多聞寺
北区	木造吉祥天立像	国指定	多聞寺
北区	木造地藏菩薩立像	国指定	多聞寺
北区	木造大日如来坐像・釈迦如来坐像・阿弥陀如来坐像	国指定	無動寺
北区	木造不動明王坐像	国指定	無動寺
北区	木造十一面観音像	国指定	無動寺
北区	木造阿弥陀如来坐像	県指定	無動寺
北区	木造薬師如来立像	県指定	寿福寺
北区	木造阿弥陀如来立像	市指定	寿福寺
北区	木造聖観音立像	市指定	寿福寺
北区	木造薬師如来坐像 附 如来坐像残欠4片	市指定	平田薬師堂
北区	木造毘沙門天立像	市指定	温泉寺
北区	木造薬師如来坐像	市指定	石峯寺
長田区	木造大日如来坐像	国指定	宝満寺
長田区	木造阿弥陀三尊像	市指定	海泉寺
長田区	木造板五輪卒塔婆	市指定	常福寺
須磨区	木造十一面観音立像	国指定	福祥寺

須磨区	木造毘沙門天立像	国指定	妙法寺
須磨区	木造不動明王像	県指定	福祥寺
須磨区	木造聖観音坐像	市指定	福祥寺
須磨区	木造聖観音立像	市指定	妙法寺
須磨区	木造薬師如来坐像	市指定	妙法寺
須磨区	木造十二面観音菩薩像	市指定	禅昌寺
須磨区	木造伎楽面・崑崙(社伝抜頭)	市指定	綱敷天満宮
垂水区	木造阿弥陀如来坐像	国指定	多聞寺
垂水区	木造日光月光菩薩立像	国指定	多聞寺
垂水区	木造阿弥陀如来坐像	国指定	転法輪寺
垂水区	転法輪寺木彫群	市指定	転法輪寺
垂水区	木造四天王立像	市指定	転法輪寺
西区	木造阿弥陀如来坐像	国指定	太山寺
西区	塑像金剛力士像	県指定	如意寺
西区	木造阿弥陀如来立像	市指定	常纂寺
西区	木造阿弥陀如来坐像	市指定	如意寺
西区	木造金剛力士像	市指定	薬師寺
西区	木造不動明王立像	市指定	太山寺
西区	木造獅子・狛犬	市指定	太山寺
西区	木造伝三所権現坐像	市指定	太山寺
西区	木造四天王立像	市指定	太山寺
西区	木造十一面観音菩薩坐像	市指定	如意寺
—	銅造菩薩半跏像	国指定	—
工 芸 品			
東灘区	宋白地黒搔落竜文瓶	国指定	白鶴美術館
東灘区	金襴手獅子牡丹唐草文八角大壺	国指定	白鶴美術館
東灘区	蓮華唐草蒔絵螺鈿蝶形卓 附半月形曲物箱	国指定	白鶴美術館
東灘区	金銅小幡ほか1件一式	国指定	白鶴美術館
東灘区	太刀	国指定	香雪美術館
東灘区	太刀	国指定	香雪美術館
東灘区	志野山水文矢筈口水指	国指定	香雪美術館
中央区	段威腹巻	国指定	湊川神社
中央区	銅鐘	国指定	徳照寺
中央区	南蛮人桜花文蒔絵鞍	市指定	神戸市
中央区	銅製経箱(有馬温泉寺伝来)	市指定	神戸市
北区	黒漆厨子	国指定	温泉寺
北区	鱈口	県指定	石峯寺
北区	銅製経箱	県指定	有馬温泉観光協会
長田区	黒漆金銅装神輿	国指定	長田神社
長田区	太刀拵	県指定	長田神社
須磨区	金銅密教法具ほか3件一式	国指定	勝福寺
須磨区	鱈口	県指定	福祥寺
須磨区	銅製鍍金釣燈籠	市指定	福祥寺
須磨区	銅製鍍金釣燈籠	市指定	妙法寺
須磨区	九条袈裟 伝月庵宗光所用	市指定	禅昌寺
西区	色々威腹巻 ほか7件一式	国指定	太山寺
西区	銅製鍍金宝珠鈴	市指定	太山寺
西区	青磁花瓶並びに青磁盤	市指定	太山寺

西区	刺繍種子両界曼荼羅図	国指定	太山寺
—	桜山鵲蒔絵硯箱	国指定	—
—	短刀〔銘景光〕	国指定	—
—	短刀〔銘国光〕	国指定	—
—	三鈷柄剣〔銘重吉入道作〕	国指定	—
—	花鳥文磬	国指定	—
—	銕絵滝山水図茶碗 尾形乾山作	国指定	—
歴 史 資 料			
中央区	神戸外国人居留地計画図 3幅	市指定	神戸市
北区	天正七年制札（1579年）・天正八年制札（1580年）	県指定	—
書 跡			
東灘区	賢愚経残卷（大聖武）	国宝	白鶴美術館
東灘区	大般涅槃经集解（71卷）附大般涅槃经後分	国宝	白鶴美術館
東灘区	画図讃文卷第廿七	国指定	白鶴美術館
東灘区	註楞伽经卷第二・三	国指定	白鶴美術館
東灘区	根本百一羯磨卷第五	国指定	白鶴美術館
東灘区	法華经卷第八（色紙）	国指定	白鶴美術館
東灘区	大慧宗杲墨蹟	国指定	香雪美術館
東灘区	藤原俊成自筆消息案	国指定	香雪美術館
灘区	紺紙金字妙法法華经（伝待賢門院御筆）	県指定	仵利天上寺
中央区	紙本墨書法華经奥書	国指定	湊川神社
中央区	和田岬・湊川砲台（台場）関係資料	市指定	神戸市
兵庫区	岡方文書	市指定	岡方協議会
須磨区	当山曆代	県指定	福祥寺
須磨区	古筆貼交屏風	県指定	正覚院
西区	紙本墨書妙法蓮華经	国指定	太山寺
西区	紙本墨書大塔宮令旨及注進状	国指定	太山寺
西区	紺紙金字仏説大吉祥陀羅尼经仏説宝賢陀羅尼经	市指定	太山寺
西区	曾我物語（仮名本）	国指定	太山寺
西区	太山寺文書	市指定	太山寺
西区	性海寺文書	市指定	性海寺
考 古 資 料			
東灘区	硬玉勾玉付金鎖頸飾	国指定	白鶴美術館
東灘区	饗養文方直（図形文字一）	国指定	白鶴美術館
東灘区	象頭兕觥	国指定	白鶴美術館
東灘区	犧首饗養夔鳳文尊	国指定	白鶴美術館
東灘区	犧首饗養夔竜文方壺（図形文字一）	国指定	白鶴美術館
東灘区	饗養夔鳳文方尊（文字六）	国指定	白鶴美術館
東灘区	鍍金銀渦雲文壺	国指定	白鶴美術館
東灘区	鍍金竜池文銀洗	国指定	白鶴美術館
東灘区	夔鳳象文直	国指定	白鶴美術館
東灘区	夔鳳象文尊 臣辰尊	国指定	白鶴美術館
東灘区	饗養き鳳文壺（図形文字一）	国指定	白鶴美術館
東灘区	鍍金花鳥文銀杯	国指定	白鶴美術館
中央区	桜ヶ丘出土銅鐸 銅戈群	国宝	神戸市
西区	西求女塚古墳出土品	国指定	神戸市
西区	五色塚古墳出土品	国指定	神戸市
西区	狩口台きつね塚古墳出土品	市指定	神戸市

西区	滝の奥経塚出土品	市指定	神戸市
西区	本山遺跡出土弥生時代前期木製品等	市指定	神戸市
西区	新方遺跡(野手・西方地点)出土人骨	市指定	神戸市
西区	銅鐸鑄型未製品	市指定	神戸市
西区	白水瓢塚古墳出土品	市指定	神戸市
西区	塩田北山東古墳出土品	市指定	神戸市
西区	史跡五色塚古墳・小壺古墳出土品	市指定	神戸市
西区	北青木遺跡出土銅鐸	市指定	神戸市
西区	本山遺跡出土銅鐸	市指定	神戸市
西区	深江北町遺跡出土木簡・墨書土器	市指定	神戸市
西区	上沢遺跡佐波理鏡他井戸出土品	市指定	神戸市
西区	白水遺跡梵鐘鑄造遺構出土品	市指定	神戸市
西区	祇園遺跡出土玳瑁袖小碗 附同遺跡第3次調査出土貿易陶磁器	市指定	神戸市
西区	高津橋大塚古墳出土品	市指定	神戸市

3. 石造物

区名	名称	指定区分	年代
東灘区	伝平野備前守忠勝参り墓石室	市指定	鎌倉時代後期[延慶3年(1310)]
兵庫区	石造十三重塔(清盛塚)	県指定	鎌倉時代後期[弘安9年(1286)]
兵庫区	石造五輪塔(一遍上人廟所:真光寺)	県指定	鎌倉時代後期~南北朝時代、震災時に遺骨確認
兵庫区	題目板碑(久遠寺)	市指定	鎌倉時代後期
長田区	石造灯籠(長田神社)	県指定	鎌倉時代後期
北区	石造五輪塔(石峯寺)	県指定	南北朝時代[暦応2年(1339)]
北区	石造五輪塔(温泉寺)	市指定	鎌倉時代後期
北区	石造宝篋印塔(清光寺)	市指定	南北朝時代
北区	石造宝篋印塔(切畑)	市指定	南北朝時代[永徳2年(1382)]~室町時代初期
北区	石造五輪塔(柳谷)	市指定	南北朝時代[永徳3年(1383)]
北区	石造灯籠(杉尾神社)	市指定	南北朝時代[応安元年(1368)]
北区	石造灯籠(大歳神社)	市指定	室町時代初期[応永7年(1400)]
北区	石造灯籠(杉尾神社)	市指定	室町時代前期
北区	石造宝篋印塔(小部峠塔)	市指定	室町時代初期
須磨区	石造十三重塔(福祥寺)	県指定	鎌倉時代後期[嘉暦2年(1327)]
須磨区	石造宝篋印塔(妙法寺)	県指定	南北朝時代[応安3年(1370)]
須磨区	石造五輪塔(敦盛塚)	市指定	室町~安土桃山時代
須磨区	地藏石仏(有馬家墓所)	市指定	南北朝時代
須磨区	石造傘塔婆(北向八幡神社)	市指定	南北朝時代
垂水区	石造宝篋印塔(遊女塚)	県指定	南北朝時代[建武4年(1337)]
垂水区	石造宝篋印塔(西名)	県指定	南北朝時代[康暦2年(1380)]
垂水区	石造宝篋印塔(下畑)	県指定	南北朝時代[観応3年(1352)]
垂水区	石造宝篋印塔(畑ノ辻)	市指定	南北朝時代[康安元年(1361)]
西区	しばり地藏石仏	市指定	鎌倉時代後期~南北朝時代

4. 民俗文化財

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	灘の酒造用具	国指定有形	
東灘区	弓弦羽神社のだんじり	市登録無形	
東灘区	東明八幡神社のだんじり	市登録無形	
東灘区	保久良神社のだんじり	市登録無形	
東灘区	本住吉神社のだんじり	市登録無形	
灘区	兵庫県の酒造習俗（昭43完結）	国選定無形	
灘区	沢の鶴株式会社大石蔵（前蔵・大蔵）	県指定有形	
灘区	弁才船絵馬	市指定有形	
灘区	河内国魂神社の猿田彦	市登録無形	
灘区	船寺神社の獅子舞	市登録無形	
中央区	水陸普度勝会（関帝廟の盃蘭盆）	市地域無形	
中央区	南京町春節祭	市地域無形	
兵庫区	兵庫木遣音頭	市登録無形	
兵庫区	和田神社のだんじり	市登録無形	
北区	下谷上の舞台	国指定有形	
北区	農村歌舞伎舞台（長床）	県指定有形	
北区	上谷上農村歌舞伎舞台	県指定有形	
北区	淡河八幡神社御弓神事	県指定無形	
北区	熊野神社の獅子舞	市登録無形	
北区	南僧尾神楽獅子	市登録無形	
北区	六條八幡神社の流鏝馬神事	市登録無形	
北区	無動寺のオコナイ	市登録無形	
北区	原野六斎太鼓念佛	市登録無形	
北区	淡河八幡神社の御旅神事	市登録無形	
北区	雀のお頭	市登録無形	
北区	有馬温泉入初式	市地域無形	
長田区	長田神社古式追儺式 附 鬼面 7面	県指定無形	
長田区	長田マダン	市地域無形	
須磨区	車大歳神社の翁舞	国指定無形	
須磨区	勝福寺の追儺式	市登録無形	
須磨区	妙法寺追儺式	市登録無形	
須磨区	多井畑カネタタキ	市登録無形	
垂水区	転法輪寺の追儺式	市登録無形	
垂水区	明王寺の追儺式	市登録無形	
西区	性海寺の鬼追	市指定無形	
西区	伊川谷惣社の獅子舞	市登録無形	
西区	神出町、三坂神社・大歳神社・嶋姫神社の獅子舞	市登録無形	
西区	近江寺の修正会	市登録無形	
西区	前開八幡神社のシュウシ	市登録無形	

5. 無形文化財

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	灘の酒樽製作技術	国選定保存技術	
北区	有馬筆（書画用）技術	県指定（工芸技術）	
須磨区	須磨琴（一絃琴）	県指定（芸能）	

6. 史跡

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	処女塚古墳	国指定	
東灘区	沢の井	市認定	
灘区	西求女塚古墳	国指定	
中央区	楠木正成墓碑	国指定	
中央区	再度山大龍寺磨崖梵字岩	市指定	
兵庫区	和田岬砲台	国指定	
兵庫区	一遍廟所	県指定	
兵庫区	塞神の碑及び塞神の松跡の碑	市認定	
北区	伝豊太閤湯山御殿跡	市指定	
北区	丹生山・明要寺参道丁石群	市指定	
北区	栗落花の井	市認定	
長田区	腕塚	市認定	
長田区	菅公の匂いの梅旧跡	市認定	
長田区	平忠度洞塚	市認定	
長田区	監物太郎頼賢の碑	市認定	
長田区	平盛俊塚の碑	市認定	
須磨区	松風村雨堂	市認定	
須磨区	那須与一墓所	市認定	
垂水区	五色塚（千壺）古墳 小壺古墳	国指定	
垂水区	旧明石藩舞子台場跡	国指定	
垂水区	狩口台きつね塚古墳	市指定	
垂水区	大歳山遺跡	市指定	
西区	白水瓢塚古墳	県指定	
西区	太山寺磨崖不動明王	市指定	
西区	木津の六地藏磨崖仏	市指定	
西区	端谷城址	市指定	
西区	野中の清水	市認定	

7. 名勝

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	旧乾家庭園	市指定	
中央区	相楽園	国登録	
中央区	東遊園地	国登録	
北区	再度山公園・再度山永久植生保存地・神戸外国人墓地	市指定	
北区	十輪院庭園	市指定	石峯寺塔頭寺院
北区	竹林寺庭園	市指定	石峯寺塔頭寺院
須磨区	西尾邸庭園	市指定	
西区	安養院庭園	国指定	太山寺塔頭寺院
西区	成就院庭園	県指定	太山寺塔頭寺院
西区	歓喜院庭園	市指定	太山寺塔頭寺院
西区	福聚院庭園	市指定	太山寺塔頭寺院

8. 天然記念物

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	渦ヶ森スラスト	県指定	
東灘区	弓弦羽神社のムクノキ	市指定	
灘区	神前の大クス	県指定	
灘区	妙善寺のソテツ	市指定	
中央区	大龍寺寺叢及び周辺のスダジイ群落	市指定	
長田区	丸山衝上断層	国指定	
長田区	長田神社のクスノキ	市指定	
北区	素盞鳴尊神社の社叢	市指定	
北区	有間神社の社叢	市指定	
須磨区	白川の石抱きカヤ	市指定	
垂水区	転法輪寺の原生林	県指定	
西区	太山寺の原生林	県指定	

※市指定天然記念物の東灘区の「鷺の森のケヤキ」は平成29年の台風により倒木。

9. 伝統的建造物群

区名	名称	指定区分	備考
中央区	旧アボイ邸（イタリア館・プラトン装飾美術館）	市認定	
中央区	旧トーセン邸主屋，門	市認定	
中央区	旧サッスーン邸	市認定	
中央区	旧ムーア邸	市認定	
中央区	旧アメリカ領事館官舎（神戸北野美術館）	市認定	
中央区	旧ドレウエル邸（ラインの館）	市認定	
中央区	旧舛田・橋邸（洋館長屋）	市認定	
中央区	旧フェレ邸（ベンの家）	市認定	
中央区	旧フデセック邸（英国館）	市認定	
中央区	旧ヒルトン邸（旧パナマ領事館・神戸トリックアート・不思議な領事館）	市認定	
中央区	パラストイン邸	市認定	
中央区	レイン邸	市認定	
中央区	旧トーマス住宅（風見鶏の館）	市認定	
中央区	小林家住宅（萌黄の館）	市認定	
中央区	山田邸主屋・付属屋	市認定	
中央区	マリニン・フタレフ邸	市認定	
中央区	丹生邸主屋，門・レンガ塀・板塀	市認定	
中央区	鄭邸主屋・付属屋，レンガ塀	市認定	
中央区	神戸華僑総会	市認定	
中央区	旧スタデニック邸	市認定	
中央区	旧グラシアニ邸	市認定	
中央区	ボリビア領事館主屋	市認定	
中央区	門邸主屋・付属屋・車庫，門・レンガ塀（旧ディスレフセン邸）	市認定	
中央区	シュウエケ邸	市認定	
中央区	キャセリン・アンダーセン邸	市認定	
中央区	寺西邸主屋・付属屋，門・レンガ塀・街灯	市認定	
中央区	下村・渋谷邸主屋，門・レンガ塀	市認定	
中央区	旧ヴォルヒン邸（香りの家オランダ館）	市認定	
中央区	上久保邸主屋，門・レンガ塀・鉄柵	市認定	
中央区	モッシュ邸西棟	市認定	
中央区	モッシュ邸東棟	市認定	

中央区	八千代主屋・蔵、門・板塀	市認定	
中央区	北野天満神社	市認定	
中央区	浄福寺本堂	市認定	
中央区	前田邸主屋、門・レンガ塀	市認定	
中央区	J R西日本三宮ゲストハウス	市認定	
中央区	旧バクレー邸主屋	市認定	
中央区	林邸主屋・付属屋、門	市認定	
中央区	山口邸主屋・蔵・車庫、門	市認定	
中央区	神戸女子短大北野寮主屋・蔵、門・レンガ塀	市認定	

10. 文化環境保存区域

区名	名称	指定区分	備考
東灘区	白鶴美術館及びその周辺（指定面積約 0.4 ha）	市指定	
中央区	徳光院及びその周辺（指定面積約 0.9 ha）	市指定	
北区	石峯寺及びその周辺（指定面積約 5.1 ha）	市指定	
北区	無動寺・若王子神社及びその周辺（指定面積約 2.2 ha）	市指定	
北区	八幡神社及びその周辺（指定面積約 0.9 ha）	市指定	
須磨区	福祥寺（須磨寺）及びその周辺（指定面積約 18 ha）	市指定	
西区	太山寺及びその周辺（指定面積約 17.9 ha）	市指定	
西区	如意寺及びその周辺（指定面積約 28.0 ha）	市指定	
西区	性海寺及びその周辺（指定面積約 5.0 ha）	市指定	

11. 歴史的建造物

区名	名称	指定区分	備考
中央区	徳光院本堂	市選定	徳光院及びその周辺
中央区	徳光院開山堂	市選定	徳光院及びその周辺
中央区	徳光院鐘楼	市選定	徳光院及びその周辺
中央区	徳光院弁天堂	市選定	徳光院及びその周辺
中央区	徳光院山門	市選定	徳光院及びその周辺
北区	石峯寺本堂	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	石峯寺鐘楼	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	石峯寺鼓楼	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	石峯寺仁王門	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	十輪院（土塀と門）	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	竹林寺（土塀と門）	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	竹林寺本堂	市選定	石峯寺及びその周辺
北区	無動寺本堂	市選定	無動寺・若王子神社及びその周辺
北区	無動寺鐘楼	市選定	無動寺・若王子神社及びその周辺
北区	無動寺庫裡	市選定	無動寺・若王子神社及びその周辺
北区	六條八幡神社拝殿	市選定	八幡神社及びその周辺
北区	六條八幡神社神饌所	市選定	八幡神社及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）本堂	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）護摩堂	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）大師堂	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）鐘楼	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）書院	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
須磨区	福祥寺（須磨寺）仁王門	市選定	福祥寺（須磨寺）及びその周辺
西区	太山寺観音堂	市選定	太山寺及びその周辺
西区	太山寺羅漢堂	市選定	太山寺及びその周辺
西区	太山寺釈迦堂	市選定	太山寺及びその周辺

西区	太山寺経蔵	市選定	太山寺及びその周辺
西区	太山寺護摩堂	市選定	太山寺及びその周辺
西区	太山寺阿弥陀堂	市選定	太山寺及びその周辺
西区	如意寺仁王門	市選定	如意寺及びその周辺
西区	福聚院 本堂	市選定	如意寺及びその周辺
西区	福聚院 文殊堂 附 棟札1枚	市選定	如意寺及びその周辺
西区	福聚院 庫裡	市選定	如意寺及びその周辺
西区	福聚院 表門	市選定	如意寺及びその周辺
西区	性海寺土蔵	市選定	性海寺及びその周辺
西区	性海寺鐘楼	市選定	性海寺及びその周辺
西区	性海寺手水舎	市選定	性海寺及びその周辺
西区	性海寺仁王門	市選定	性海寺及びその周辺
西区	福智院薬医門	市選定	性海寺及びその周辺
西区	福智院庫裏	市選定	性海寺及びその周辺
西区	福智院土蔵	市選定	性海寺及びその周辺
西区	福智院納屋	市選定	性海寺及びその周辺
西区	龍華院門	市選定	性海寺及びその周辺
西区	龍華院土塀	市選定	性海寺及びその周辺
西区	龍華院庫裏	市選定	性海寺及びその周辺
西区	龍華院土蔵	市選定	性海寺及びその周辺
西区	龍華院井戸	市選定	性海寺及びその周辺

12. 神戸歴史遺産（未指定）

区名	名称	指定区分	備考
灘区	六甲ケーブル六甲山上駅	市認定	
北区	湯女を起源とする有馬芸妓文化	市認定	
須磨区	「武井家文書」及び「武井家伝来絵画資料（粉本）」	市認定	
須磨区	安徳帝内裏跡伝説地	市認定	
垂水区	宮野尾神社の獅子舞	市認定	

資料2 代表的な神戸市域の郷土誌等

資料名	発行年
神戸市史 本編総説	大正 10 年
神戸市史 本編各説	大正 13 年
神戸市史 別録 一	大正 11 年
神戸市史 別録 二	大正 12 年
神戸市史 資料 一	大正 12 年
神戸市史 資料 二	大正 12 年
神戸市史 資料 三	大正 13 年
神戸市史 附図	大正 12 年
神戸市史 年表・書目・索引 編纂顛末	大正 14 年
神戸市史 第二輯 本編 各説 総説	昭和 12 年
神戸市史 第二輯 別録	昭和 12 年
神戸市史 第二輯 附図 資料 年表 書目 索引 編集顛末	昭和 12 年
神戸市史 第三集 行政編	昭和 37 年
神戸市史 第三集 社会文化編	昭和 40 年
神戸市史 第三集 産業経済編	昭和 42 年
神戸市史 第三集 年表索引編	昭和 43 年
神戸市史 第一集 本編各説	昭和 46 年
新修神戸市史 歴史編Ⅰ 自然・考古	平成 元年
新修神戸市史 歴史編Ⅱ 古代・中世	平成 22 年
新修神戸市史 歴史編Ⅲ 近世	平成 4 年
新修神戸市史 歴史編Ⅳ 近代・現代	平成 6 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅰ 第一次産業	平成 2 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅱ 第二次産業	平成 12 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅲ 第三次産業	平成 15 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅳ 総論	平成 26 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅳ 総論	平成 26 年
新修神戸市史 産業経済編Ⅳ 総論	平成 26 年
新修神戸市史 行政編Ⅰ 市政のしくみ	平成 7 年
新修神戸市史 行政編Ⅱ 暮らしと市政	平成 14 年
新修神戸市史 行政編Ⅲ 都市の整備	平成 17 年
新修神戸市史 生活文化編	令和 2 年
兵庫県百年史	昭和 42 年
兵庫県史 第1巻	昭和 49 年
兵庫県史 第2巻	昭和 50 年
兵庫県史 第3巻	昭和 53 年
兵庫県史 第4巻	昭和 54 年
兵庫県史 第5巻	昭和 55 年
兵庫県史 別巻	昭和 57 年
兵庫県史 考古資料編	平成 4 年
兵庫県史 史料編 古代一	昭和 59 年
兵庫県史 史料編 古代二	昭和 60 年
兵庫県史 史料編 古代三	昭和 61 年
兵庫県史 史料編 中世一	昭和 58 年
兵庫県史 史料編 中世二	昭和 62 年
兵庫県史 史料編 中世三	昭和 63 年
兵庫県史 史料編 中世四	平成 1 年
兵庫県史 史料編 中世五	平成 2 年
兵庫県史 史料編 中世六	平成 3 年
兵庫県史 史料編 中世七	平成 5 年
兵庫県史 史料編 中世八	平成 6 年
兵庫県史 史料編 中世九 古代補遺	平成 9 年
兵庫県史 史料編 近世一	平成 1 年
兵庫県史 史料編 近世二	平成 4 年
兵庫県史 史料編 近世三	平成 5 年
兵庫県史 史料編 近世四	平成 7 年

兵庫県史 幕末維新一	平成 10 年
兵庫県史 幕末維新二	平成 10 年
兵庫県市町村合併史 上巻・下巻・附図	昭和 37 年
西摂大観 上巻・下巻	明治 44 年
武庫郡誌	昭和 48 年
有馬郡誌 上巻・下巻	昭和 49 年
本庄村史 地理編・民俗編 神戸市東灘区深江・青木・西青木のあゆみ	平成 16 年
本庄村史 歴史編 神戸市東灘区深江・青木・西青木のあゆみ	平成 20 年
御影町誌	昭和 11 年
魚崎町誌	昭和 32 年
西灘村史	昭和 50 年
有野町誌	昭和 63 年
大沢町誌	平成 3 年
道場町誌	平成 16 年
八多町誌	平成 20 年
山田村郷土誌	大正 9 年
山田村郷土誌 第二編	昭和 54 年
神戸古今の姿	昭和 4 年
兵庫県大百科事典	昭和 58 年
うはらの歴史再発見～ちょっと昔の東灘～	平成 12 年
灘百選	平成 13 年
灘の歴史	平成 23 年
神戸歴史トリップ 新・中央区歴史物語（改訂版）	平成 17 年
由緒あるまち 兵庫 町名・史跡・民話をたずねて	昭和 63 年
兵庫の歴史 ー古代から幕末までー	平成 5 年
兵庫の歴史 ー明治維新から前後現代までー	平成 7 年
北区の歴史	平成 6 年
丹生山田ガイドマップ第2版	令和 2 年
須磨の歴史散歩	平成 9 年
須磨の歴史	平成 2 年
垂水郷土史	平成 3 年
垂水百年のあゆみ	平成 6 年
垂水百年のあゆみ 続編	平成 11 年
緑と太陽のまち ー西区ー	昭和 62 年
西区ふるさと自慢百選	平成 15 年
兵庫県神社誌 上巻・中巻・下巻	昭和 12 年
兵庫県民俗芸能誌	平成 52 年
神戸の史跡	昭和 56 年
写真で見る 神戸の石仏 巡礼ガイドブック	昭和 53 年
神戸の道標	昭和 60 年

資料3 アンケート調査結果

1. 市民意識調査

(1) アンケート概要

実施期間：2020年9月28日(月)～10月18日(日)

方法：文化財課HP上でのネットアンケート

有効回答件数：1639件

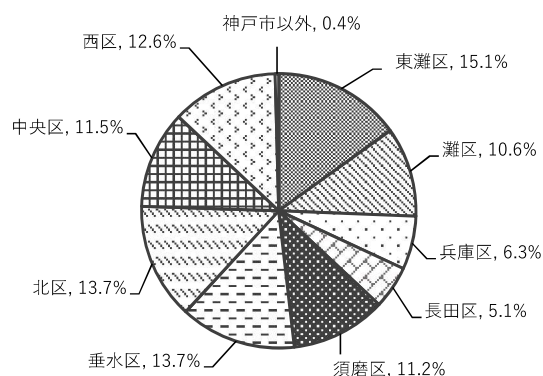
備考：10月2日(金)に神戸市ネットモニター向けに周知メールにて周知

(2) 回答者の属性

Q1. あなたのお住まいをお答えください

回答者の居住地で、最も多いのは15.1%の東灘区であり、最も少ないのは0.4%の神戸市以外、市内に限ると5.1%の長田区となっている。回答者の居住地にばらつきがあることに留意する必要がある。

	総計(件)	割合(%)
東灘区	247	15.1
灘区	173	10.6
兵庫区	103	6.3
長田区	83	5.1
須磨区	184	11.2
垂水区	224	13.7
北区	224	13.7
中央区	188	11.5
西区	206	12.6
神戸市以外	7	0.4
総計	1639	100.0

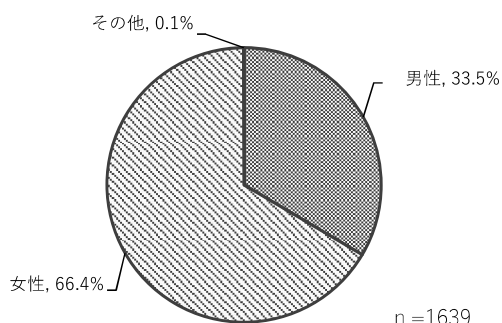


n=1639

Q2. あなたの性別をお答えください

回答者の性別は、男性33.5%、女性66.4%であり、男性より女性の方が多い。

	総計(件)	割合(%)
男性	549	33.5
女性	1089	66.4
その他	1	0.1
総計	1639	100.0

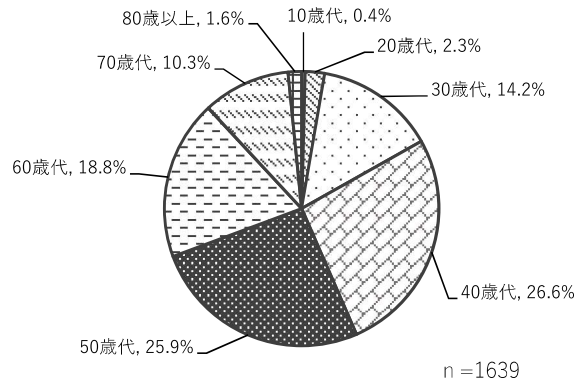


n=1639

Q3. あなたの年齢をお答えください

回答者の年齢は、40歳代が26.6%と最も多く、次いで50歳代25.9%となっている。一方で、10歳代、20歳代、80歳以上は5%未満であり、若年層や後期高齢者層の意見は比較的少ない結果となっている。

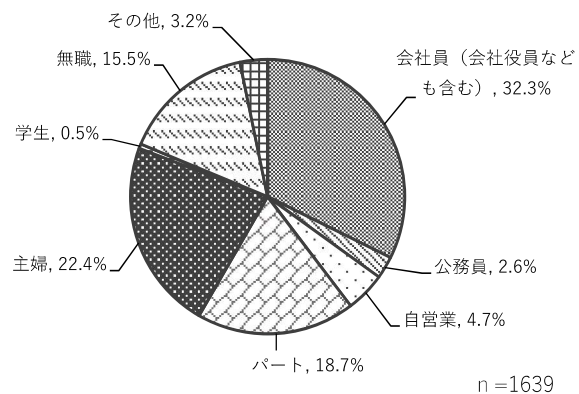
	総計(件)	割合(%)
10歳代	7	0.4
20歳代	37	2.3
30歳代	232	14.2
40歳代	436	26.6
50歳代	424	25.9
60歳代	308	18.8
70歳代	169	10.3
80歳以上	26	1.6
総計	1639	100.0



Q4. あなたのご職業をお答えください

回答者の職業は、会社員（会社役員なども含む）が32.3%と最も多く、次いで主婦22.4%、パート18.7%となっている。

	総計(件)	割合(%)
会社員（会社役員なども含む）	530	32.3
公務員	43	2.6
自営業	77	4.7
パート	306	18.7
主婦	367	22.4
学生	9	0.5
無職	254	15.5
その他	53	3.2
総計	1639	100.0

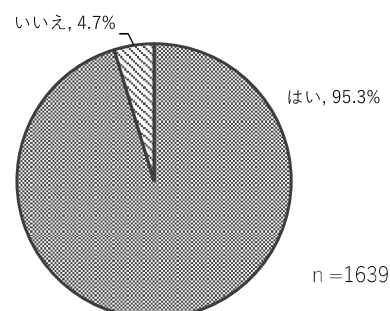


(3) 文化財の保存活用について

Q5. 神戸市に愛着はありますか

神戸市への愛着について、「はい」と回答された方は95.3%であり、ほとんどの方が神戸市に愛着があるという結果になっている。

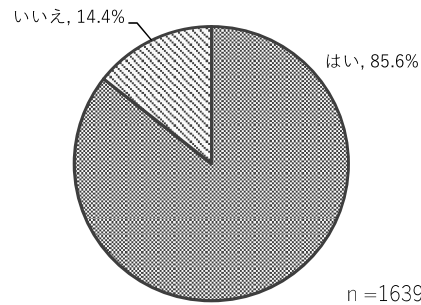
	総計(件)	割合(%)
はい	1562	95.3
いいえ	77	4.7
回答者数	1639	100.0



Q6. 文化財に興味はありますか

文化財への興味について、「はい」と回答された方は85.6%であり、「いいえ」を大きく上回る結果となっている。

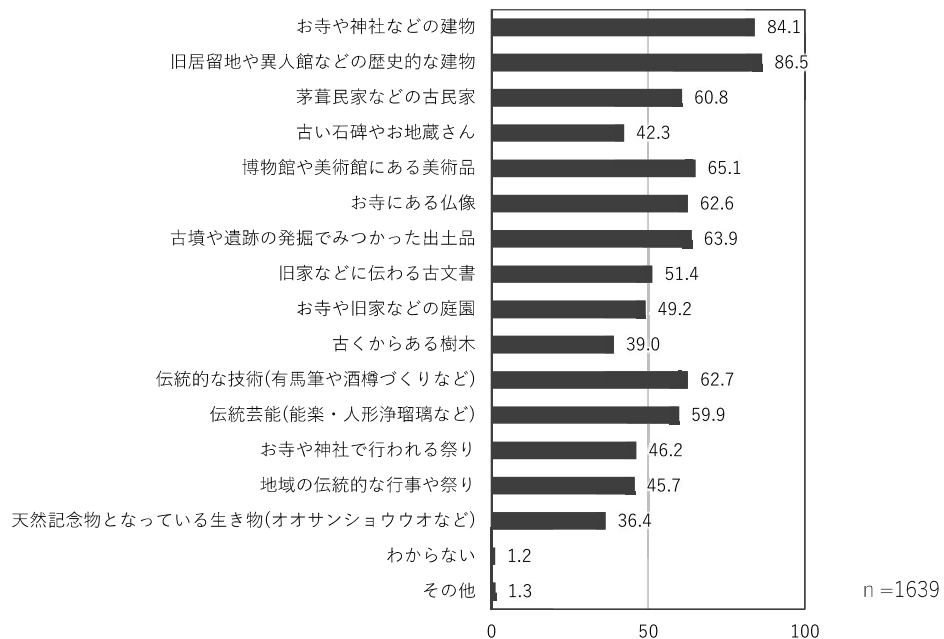
	総計(件)	割合(%)
はい	1403	85.6
いいえ	236	14.4
回答者数	1639	100.0



Q7-1. あなたが文化財だと思うのはどのようなものですか（複数回答）

文化財と思うものは、「旧居留地や異人館などの歴史的な建物」が86.5%と最も多く、次いで「お寺や神社などの建物」84.1%、「博物館や美術館にある美術品」65.1%であり、有形文化財に対して文化財だと認識される方が多い結果となっている。

「わからない」、「その他」を除くと、「天然記念物となっている生き物(オオサンショウウオなど)」36.4%、「古くからある樹木」39.0%、「古い石碑やお地蔵さん」42.3%の順に少なく、天然記念物や身近にある石碑や地蔵を文化財と思う人は比較的少ない。

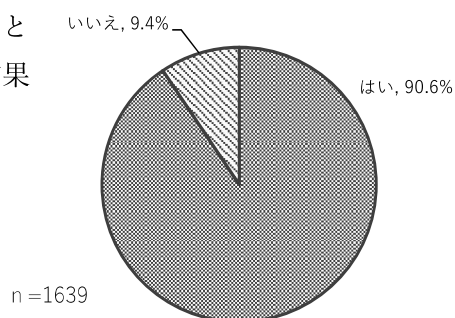


	総計(件)	割合(%)		総計(件)	割合(%)
お寺や神社などの建物	1378	84.1	古くからある樹木	640	39.0
旧居留地や異人館などの歴史的な建物	1417	86.5	伝統的な技術(有馬筆や酒樽づくりなど)	1028	62.7
茅葺民家などの古民家	996	60.8	伝統芸能(能楽・人形浄瑠璃など)	982	59.9
古い石碑やお地蔵さん	694	42.3	お寺や神社で行われる祭り	758	46.2
博物館や美術館にある美術品	1067	65.1	地域の伝統的な行事や祭り	749	45.7
お寺にある仏像	1026	62.6	天然記念物となっている生き物(オオサンショウウオなど)	597	36.4
古墳や遺跡の発掘でみつかった出土品	1047	63.9	わからない	19	1.2
旧家などに伝わる古文書	842	51.4	その他	22	1.3
お寺や旧家などの庭園	806	49.2			
回答者数				1639	100.0

Q8. 神戸市内で博物館や社寺など文化財に関係するところに行ったことがありますか

市内の博物館や社寺など文化財に関係するところに行ったことがある方は90.6%であり、行ったことがない方を大きく上回る結果となっている。

	総計(件)	割合(%)
はい	1485	90.6
いいえ	154	9.4
回答者数	1639	100.0

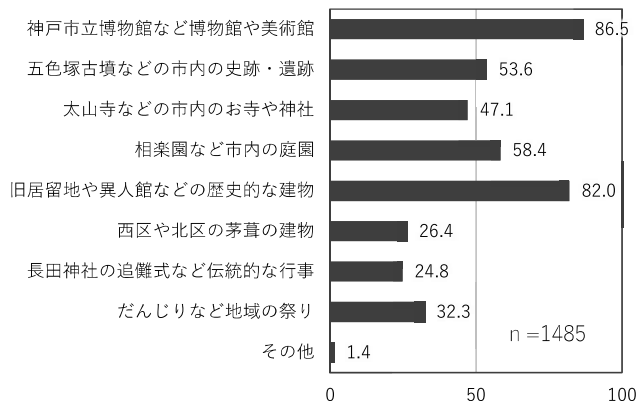


Q9-1. (Q8で“はい”と答えた方)具体的にどこに行きましたか(複数回答)

市内の文化財に関係するところへの訪問先は、「神戸市立博物館など博物館や美術館」が86.5%と最も多く、次いで「旧居留地や異人館などの歴史的な建物」82.0%、「相楽園など市内の庭園」58.4%であり、観光資源としても集客力のある箇所が比較的多い結果となっている。

「その他」を除くと、「長田神社の追儺式など伝統的な行事」24.8%、「西区や北区の茅葺の建物」26.4%、「だんじりなど地域の祭り」32.3%の順に少なく、祭礼などの無形民俗文化財や農村地域の茅葺き民家への訪問が比較的小さい結果となっている。

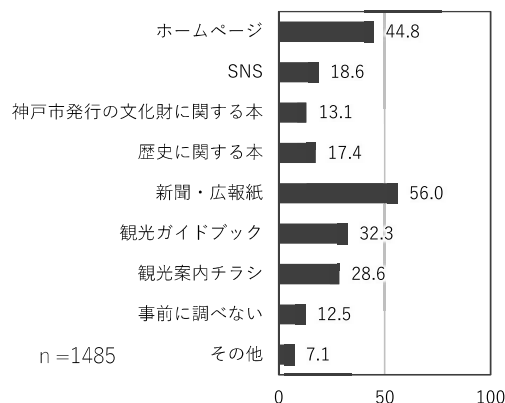
	総計(件)	割合(%)
神戸市立博物館など博物館や美術館	1285	86.5
五色塚古墳などの市内の史跡・遺跡	796	53.6
太山寺などの市内のお寺や神社	700	47.1
相楽園など市内の庭園	867	58.4
旧居留地や異人館などの歴史的な建物	1218	82.0
西区や北区の茅葺の建物	392	26.4
長田神社の追儺式など伝統的な行事	368	24.8
だんじりなど地域の祭り	480	32.3
その他	21	1.4
回答者数	1485	100.0



Q10-1. (Q8で“はい”と答えた方)文化財の情報をどのような媒体で知りますか(複数回答)

文化財の情報を得た媒体は、「新聞・広報紙」が56.0%と最も多く、次いで「ホームページ」44.8%、「観光ガイドブック」32.3%となっている。「神戸市発行の文化財に関する本」や「歴史に関する本」を情報源としている方は比較的小さい結果となっている。また、「事前に調べない」は12.5%いる結果となっている。

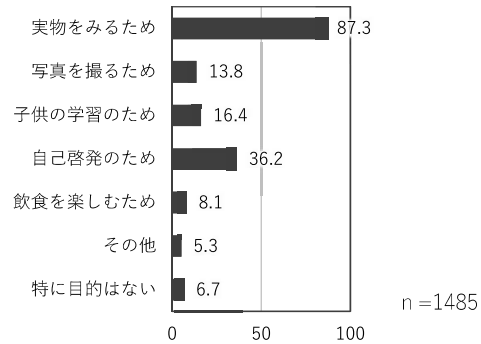
	総計(件)	割合(%)
ホームページ	665	44.8
SNS	276	18.6
神戸市発行の文化財に関する本	195	13.1
歴史に関する本	259	17.4
新聞・広報紙	831	56.0
観光ガイドブック	480	32.3
観光案内チラシ	424	28.6
事前に調べない	185	12.5
その他	105	7.1
回答者数	1485	100.0



Q11-1. (Q8で“はい”と答えた方)文化財や関連する施設に行く目的は何ですか (複数回答)

文化財や関連する施設に行く目的は、「実物を見るため」が87.3%と最も多く、実物展示・公開の重要性が窺える結果となっている。

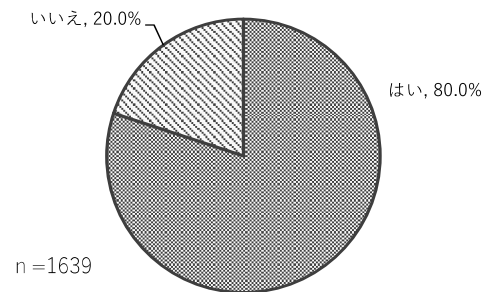
	総計(件)	割合(%)
実物を見るため	1296	87.3
写真を撮るため	205	13.8
子供の学習のため	243	16.4
自己啓発のため	538	36.2
飲食を楽しむため	120	8.1
その他	78	5.3
特に目的はない	100	6.7
回答者数	1485	100.0



Q12. 文化財に関するイベントがあれば参加してみたいですか

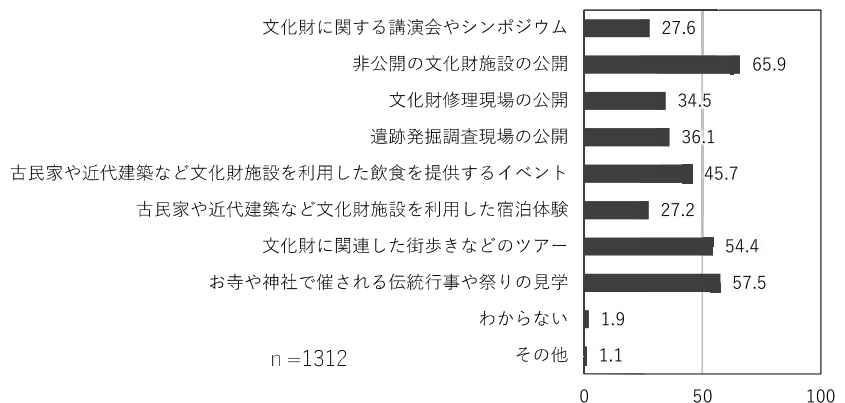
文化財に関するイベントへの参加意向は、「はい」が80.0%であり、「いいえ」を大きく上回る結果となっている。

	総計(件)	割合(%)
はい	1312	80.0
いいえ	327	20.0
回答者数	1639	100.0



Q13-1. (Q12で“はい”と答えた方)どのようなイベントに参加してみたいですか (複数回答)

参加してみたいイベントは、「非公開の文化財施設の公開」が65.9%と最も多く、次いで「お寺や神社で催される伝統行事や祭りの見学」57.5%、「文化財に関連した街歩きなどのツアー」54.4%となっている。「わからない」、「その他」を除くと、「古民家や近代建築など文化財施設を利用した宿泊体験」27.2%、「文化財に関する講演会やシンポジウム」27.6%の順に少ない結果となっている。

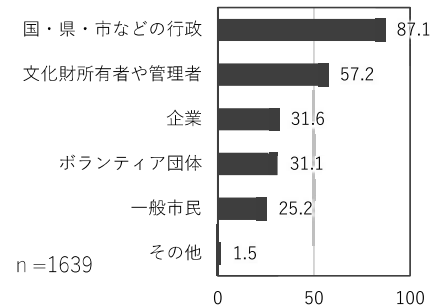


	総計(件)	割合(%)		総計(件)	割合(%)
文化財に関する講演会やシンポジウム	362	27.6	古民家や近代建築など文化財施設を利用した宿泊体験	357	27.2
非公開の文化財施設の公開	864	65.9	文化財に関連した街歩きなどのツアー	714	54.4
文化財修理現場の公開	452	34.5	お寺や神社で催される伝統行事や祭りの見学	755	57.5
遺跡発掘調査現場の公開	473	36.1	わからない	25	1.9
古民家や近代建築など文化財施設を利用した飲食を提供するイベント	599	45.7	その他	15	1.1
回答者数				1312	100.0

Q14-1. 文化財を守り、後世へ引き継いでいくのはどのような団体が適当だと思いますか（複数回答）

文化財を保存・継承していくのに適した団体は、「国・県・市などの行政」が87.1%と最も多く、次いで「文化財所有者や管理者」57.2%となっている。「一般市民」や「ボランティア団体」、「企業」は約3割前後と比較的少なく、地域の文化財を地域で守るという意識が深く醸成されていないことが窺える結果となっている。

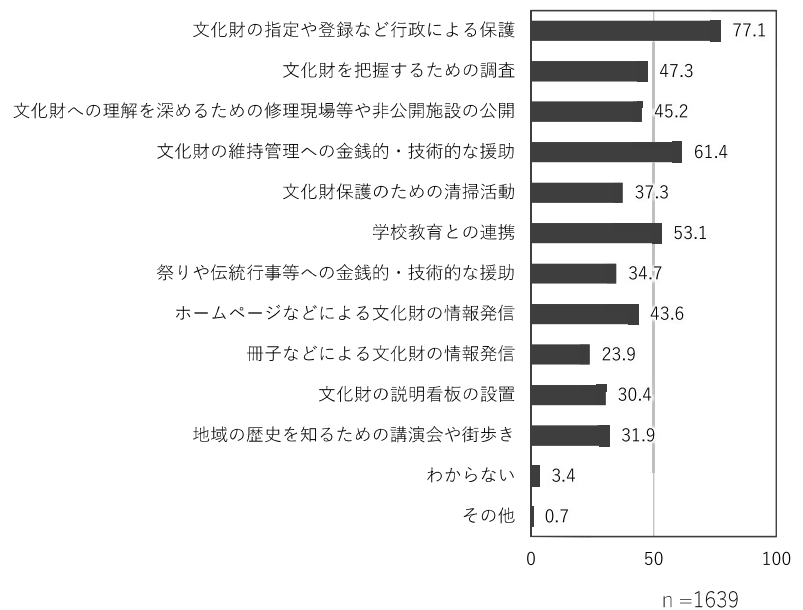
	総計(件)	割合(%)
国・県・市などの行政	1427	87.1
文化財所有者や管理者	938	57.2
企業	518	31.6
ボランティア団体	510	31.1
一般市民	413	25.2
その他	24	1.5
回答者数	1639	100.0



Q15-1. 文化財を守り、後世へ引き継いでいくために、どのような取り組みをしたらよいと思いますか（複数回答）

文化財を保存・継承していくためにすべき取り組みは、「文化財の指定や登録など行政による保護」が77.1%と最も多く、次いで「文化財の維持管理への金銭的・技術的な援助」61.4%、「学校教育との連携」53.1%であり、行政的な取り組みを求める意見が比較的多い結果となっている。

「わからない」、「その他」を除くと、「冊子などによる文化財の情報発信」、「文化財の説明看板の設置」、「地域の歴史を知るための講演会や街歩き」の順に少なく、一部の情報発信の取り組みが比較的小さい結果となっている。

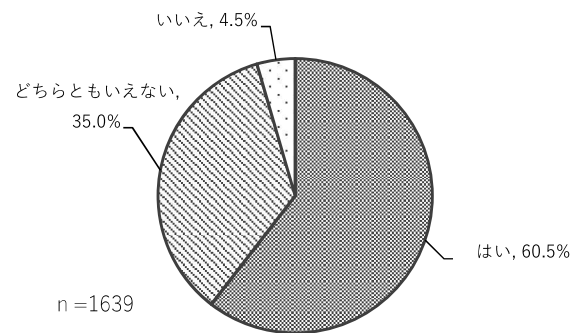


	総計(件)	割合(%)		総計(件)	割合(%)
文化財の指定や登録など行政による保護	1264	77.1	ホームページなどによる文化財の情報発信	715	43.6
文化財を把握するための調査	776	47.3	冊子などによる文化財の情報発信	391	23.9
文化財への理解を深めるための修理現場や非公開施設の公開	741	45.2	文化財の説明看板の設置	499	30.4
文化財の維持管理への金銭的・技術的な援助	1006	61.4	地域の歴史を知るための講演会や街歩き	523	31.9
文化財保護のための清掃活動	612	37.3	わからない	55	3.4
学校教育との連携	871	53.1	その他	12	0.7
祭りや伝統行事などへの金銭的・技術的な援助	569	34.7			
回答者数				1639	100.0

Q16. 市内の文化財を守り、後世へ引き継いでいくために協力したいと思いますか

市内の文化財を保存・継承するための協力に関する意向は、「はい」が60.5%であり、「どちらともいえない」と「いいえ」を上回る結果となっている。

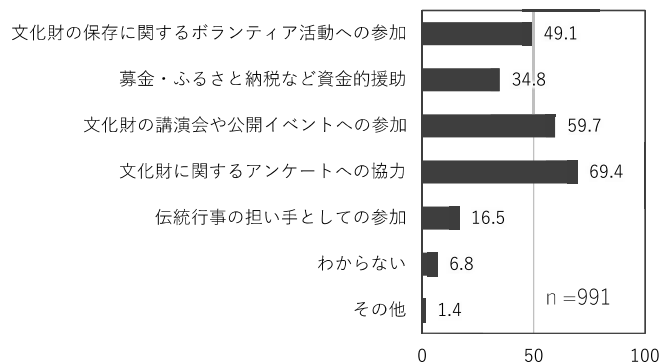
	総計(件)	割合(%)
はい	991	60.5
どちらともいえない	574	35.0
いいえ	74	4.5
回答者数	1639	100.0



Q17-1. (Q16で“はい”と答えた方) どのような活動に協力したいと思いますか (複数回答)

市内の文化財を保存・継承するために協力したい活動は、「文化財に関するアンケートへの協力」が69.4%と最も多く、次いで「文化財の講演会や公開イベントへの参加」59.7%となっている。49.1%の方が「文化財の保存に関するボランティア活動への参加」と回答されている一方で、「伝統行事の担い手としての参加」は16.5%と最も少ない結果となっている。

	総計(件)	割合(%)
文化財の保存に関するボランティア活動への参加	487	49.1
募金・ふるさと納税など資金的援助	345	34.8
文化財の講演会や公開イベントへの参加	592	59.7
文化財に関するアンケートへの協力	688	69.4
伝統行事の担い手としての参加	164	16.5
わからない	67	6.8
その他	14	1.4
回答者数	991	100.0

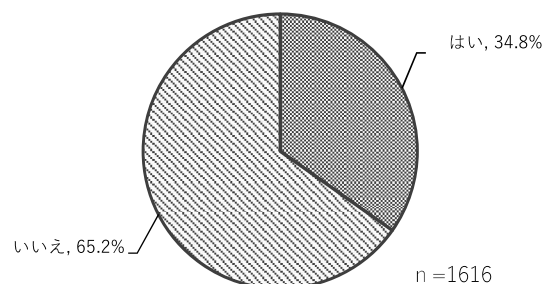


(4) ふるさと納税について

Q18. ふるさと納税をしたことがありますか

ふるさと納税の経験は、「いいえ」が65.2%であり、ふるさと納税をしたことがない方が過半数を占める。

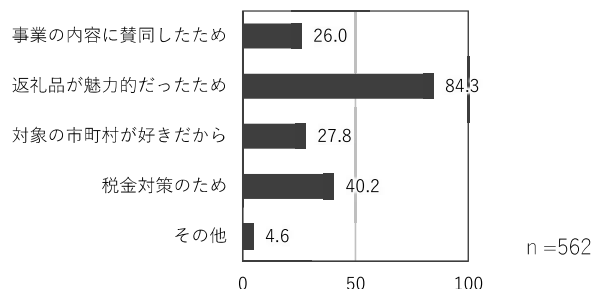
	総計(件)	割合(%)
はい	562	34.8
いいえ	1054	65.2
回答者数	1616	100.0



Q19-1. (Q18で“はい”と答えた方) どのような目的でふるさと納税をしようと思いましたか(複数回答)

ふるさと納税をした目的は、「返礼品が魅力的だったため」が84.3%と最も多い結果となっている。一方で、「事業の内容に賛同したため」や「対象の市町村が好きだから」は3割未満である。

	総計(件)	割合(%)
事業の内容に賛同したため	146	26.0
返礼品が魅力的だったため	474	84.3
対象の市町村が好きだから	156	27.8
税金対策のため	226	40.2
その他	26	4.6
回答者数	562	100.0

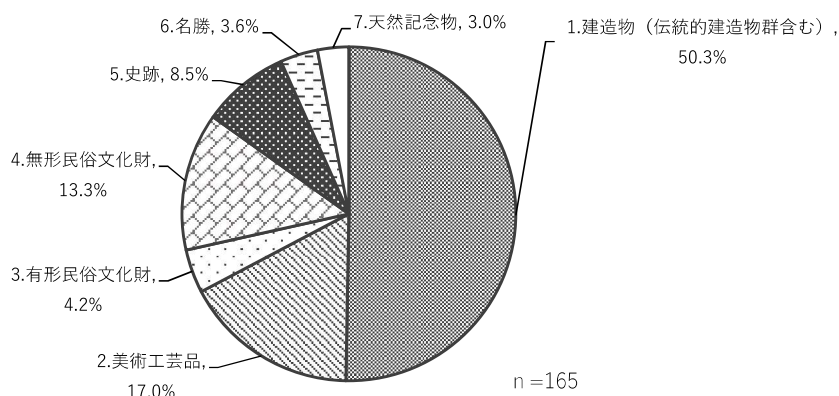


2. 文化財所有者調査

(1) 回答者の属性

所有(管理)する文化財別の回答者の構成は、各分類の指定件数に差があることに留意する必要があるが、「1.建造物(伝統的建造物群含む)」が50.3%と最も多く、次いで「2.美術工芸品」17.0%、「4.無形民俗文化財」13.3%となっている。

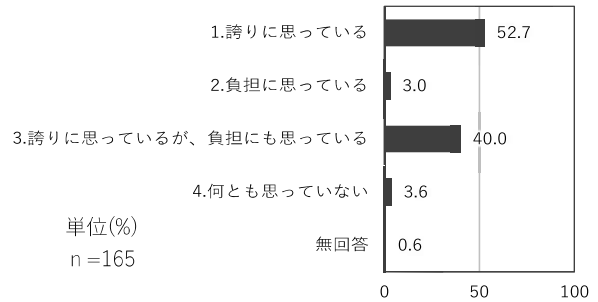
所有(管理)する文化財の種類	回収数	構成比(%)	備考(例)
1.建造物(伝統的建造物群含む)	83	50.3	太山寺、箱木家住宅、海岸ビルディングなど
2.美術工芸品	28	17.0	温泉寺蔵木造波夷羅大将立像、岡方文書など
3.有形民俗文化財	7	4.2	灘の酒造用具、下谷上の舞台など
4.無形民俗文化財	22	13.3	車大歳神社の翁舞、南京町春節祭など
5.史跡	14	8.5	伝豊太閤湯山御殿跡、平盛俊塚など
6.名勝	6	3.6	安養院庭園、竹林寺庭園など
7.天然記念物	5	3.0	太山寺の原生林、妙善寺のソテツなど
総計	165	100.0	



(2) 文化財の保存・管理について

問1 文化財を所有（管理）していることについてどのように思われますか。（あてはまる番号1つに○）

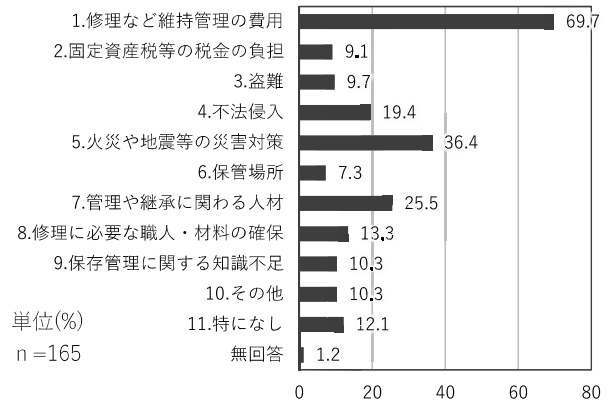
文化財の所有（管理）についての考えは、「1.誇りに思っている」が52.7%と最も多く、次いで「3.誇りに思っているが、負担にも思っている」37.6%となっている。「2.負担に思っている」「4.何とも思っていない」と回答された方は、それぞれ約3%見受けられた。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計(件)	割合(%)
1. 誇りに思っている	36	21	2	16	7	2	3	87	52.7
2. 負担に思っている	4		1					5	3.0
3. 誇りに思っているが、負担にも思っている	40	6	4	5	5	4	2	66	40.0
4. 何とも思っていない	3	1			2			6	3.6
無回答				1				1	0.6
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

問2 文化財を所有（管理）するうえで、困っていることはありますか。（あてはまる番号すべてに○）

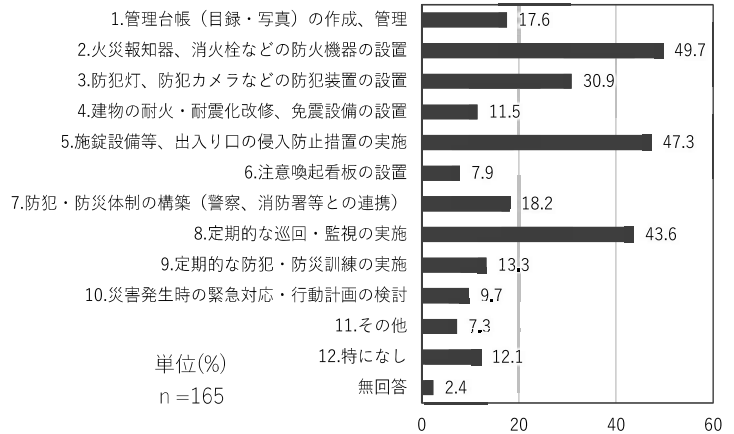
文化財を所有（管理）するうえで困っていることについて、「1.修理など維持管理の費用」が69.7%と最も多く、次いで「5.火災や地震などの災害対策」36.4%、「7.管理や継承に関わる人材」25.5%となっている。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計(件)	割合(%)
1. 修理など維持管理の費用	74	13	6	10	5	4	3	115	69.7
2. 固定資産税等の税金の負担	15							15	9.1
3. 盗難	6	6	2	1		1		16	9.7
4. 不法侵入	17	7	1		3	3	1	32	19.4
5. 火災や地震などの災害対策	38	12	4	2	1	2	1	60	36.4
6. 保管場所	2	6	2	1		1		12	7.3
7. 管理や継承に関わる人材	17	2	2	13	5	3		42	25.5
8. 修理に必要な職人・材料の確保	11	2	2	3	1	2	1	22	13.3
9. 保存管理に関する知識不足	12	3	1		1			17	10.3
10. その他	9	5		1		2		17	10.3
11. 特になし	4	7		3	5		1	20	12.1
無回答				2				2	1.2
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

問3 対象の文化財（無形民俗文化財の場合は用具など）に対して、どのような防犯、防災対策をしていますか。（あてはまる番号すべてに○）

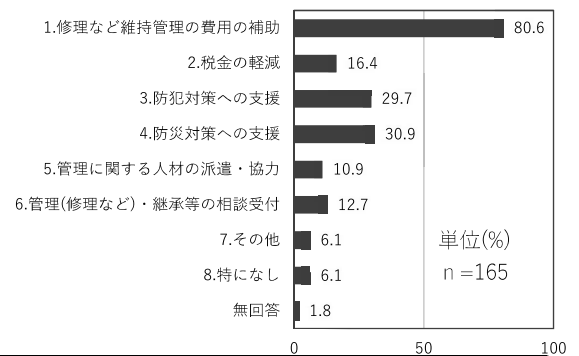
対象の文化財に対して実施している防犯・防災対策は、「2.火災報知器、消火栓などの防火機器の設置」が49.7%、「5.施錠設備等、出入口の侵入防止措置の実施」47.3%、「9.定期的な防犯・防災訓練の実施」43.6%が4割以上を占めている。「12.特になし」と回答された方は12.1%おられ、指定等文化財を所有（管理）されている約1割以上の方が防犯・防災対策を実施していない結果となっている。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計 (件)	割合 (%)
1.管理台帳(目録・写真)の作成、管理	9	8	3	5		4		29	17.6
2.火災報知器、消火栓などの防火機器の設置	52	15	6	7	1	1		82	49.7
3.防犯灯、防犯カメラなどの防犯装置の設置	27	13	3	3	4	1		51	30.9
4.建物の耐火・耐震化改修、免震設備の設置	13	1	2	3				19	11.5
5.施錠設備等、出入口の侵入防止措置の実施	38	20	5	8	3	4		78	47.3
6.注意喚起看板の設置	5	3	2	2	1			13	7.9
7.防犯・防災体制の構築（警察、消防署等との連携）	15	7	2	3	2	1		30	18.2
8.定期的な巡回・監視の実施	32	12	4	6	8	5	5	72	43.6
9.定期的な防犯・防災訓練の実施	13	4	3	1		1		22	13.3
10.災害発生時の緊急対応・行動計画の検討	7	2	2	1	3	1		16	9.7
11.その他	7	4		1				12	7.3
12.特になし	9	3		4	4			20	12.1
無回答	1	2		1				4	2.4
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

問4 文化財を守っていくために、どのような支援があればよいと思われますか。（あてはまる番号すべてに○）

文化財を守っていくために要望する支援は、「1.修理など維持管理の費用の補助」が80.6%と最も多く、次いで多い「4.防災対策への支援」30.9%、「3.防犯対策への支援」29.7%と約50ptの差がある。「5.管理に関する人材の派遣・協力」10.9%、「6.管理(修理など)・継承等の相談受付」12.7%について要望される回答は、比較的少ない結果となっている。

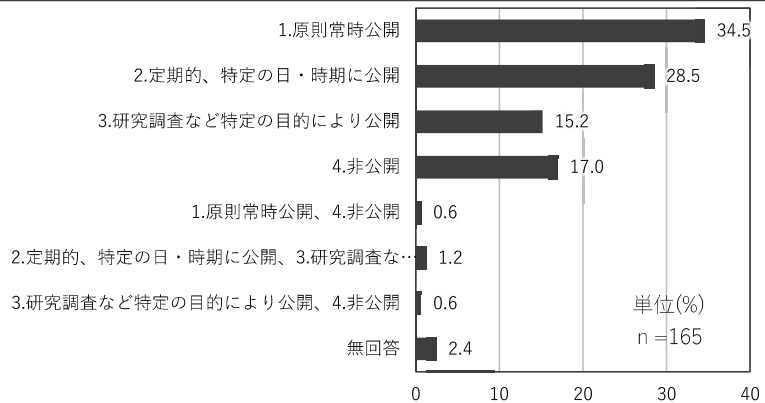


	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計 (件)	割合 (%)
1.修理など維持管理の費用の補助	74	21	7	17	7	5	2	133	80.6
2.税金の軽減	21	3	1		1	1		27	16.4
3.防犯対策への支援	24	14	5	3	3			49	29.7
4.防災対策への支援	30	9	3	2	5		2	51	30.9
5.管理に関する人材の派遣・協力	12	2		1	1	1	1	18	10.9
6.管理(修理など)・継承等の相談受付	13	2	1	4			1	21	12.7
7.その他	6	3			1			10	6.1
8.特になし	3	1		3	2		1	10	6.1
無回答	1			1	1			3	1.8
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

(3) 文化財の活用について

問5 所有（管理）する文化財の公開状況についてお聞かせください。（あてはまる番号1つに○）

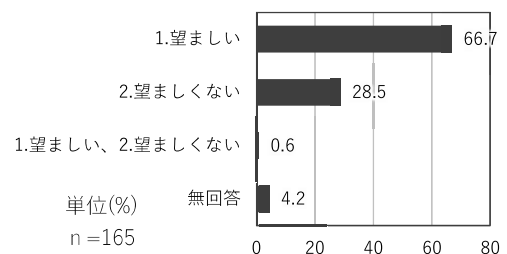
所有（管理）する文化財の公開状況については、「1.原則常時公開」が34.5%と最も多く、次いで「2.定期的、特定の日・時期に公開」28.5%となっている。住居として利用されている建造物は「4.非公開」とされている方が多い結果になっている。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計 (件)	割合 (%)
1.原則常時公開	28	3	5	3	13		5	57	34.5
2.定期的、特定の日・時期に公開	20	8		14	1	4		47	28.5
3.研究調査など特定の目的により公開	8	10	1	4		2		25	15.2
4.非公開	23	4	1					28	17.0
「1.原則常時公開」かつ「4.非公開」	1							1	0.6
「2.定期的、特定の日・時期に公開」かつ「3.研究調査など特定の目的により公開」		1		1				2	1.2
「3.研究調査など特定の目的により公開」かつ「4.非公開」	1							1	0.6
無回答	2	2						4	2.4
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

問6 所有（管理）する文化財を公開など活用することは望ましいと考えますか。（あてはまる番号1つに○）

所有（管理）する文化財の公開など活用することに対する意向は、「1.望ましい」が66.7%、「2.望ましくない」が28.5%と、「1.望ましい」の方が多く結果となっている。

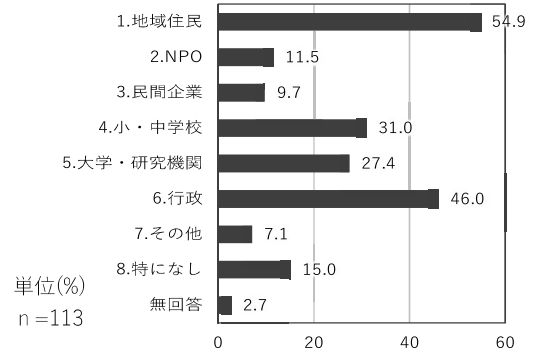


	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計 (件)	割合 (%)
1.望ましい	50	16	6	17	12	4	5	110	66.7
2.望ましくない	29	9	1	4	2	2		47	28.5
1.望ましい、2.望ましくない	1							1	0.6
無回答	3	3		1				7	4.2
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

◇問6-1（問6で「1.（文化財を活用することは）望ましい」と答えた方）

（2）活用を行ううえで、どのような団体と協力したいと思われますか。（あてはまる番号すべてに○）

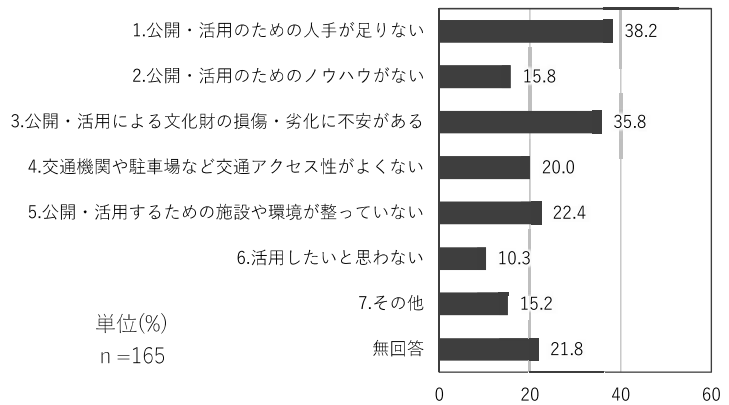
活用を行ううえで、協力したい団体は、「1.地域住民」が54.9%と最も多く、次いで「6.行政」46.0%となっている。「3.民間企業」は9.7%と約1割にあたるが、「7.その他」を除く選択肢の中で最も少ない結果となっている。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計(件)	割合 (%)
1.地域住民	26	4	5	14	9	1	3	62	54.9
2.NPO	8	1	1	1		2		13	11.5
3.民間企業	6		1	3	1			11	9.7
4.小・中学校	12	1	4	10	7	1		35	31.0
5.大学・研究機関	12	9	3	4	1	2		31	27.4
6.行政	25	9	3	6	7	1	1	52	46.0
7.その他	5	1			1	1		8	7.1
8.特になし	7	3	1	1	2	2	1	17	15.0
無回答	2						1	3	2.7
回答者数	51	16	7	18	12	4	5	113	100.0

問7 公開など活用を考える場合、どのような不安や問題点があると思いますか。（あてはまる番号すべてに○）

公開など活用を考える場合の不安や問題点について、「1.公開・活用のための人手が足りない」が38.2%、「3.公開・活用による文化財の損傷・劣化に不安がある」が35.8%と多く、次いで「5.公開・活用するための施設や環境が整っていない」22.4%、「4.交通機関や駐車場など交通アクセス性がよくない」20.0%となっている。無回答も21.8%みられた。

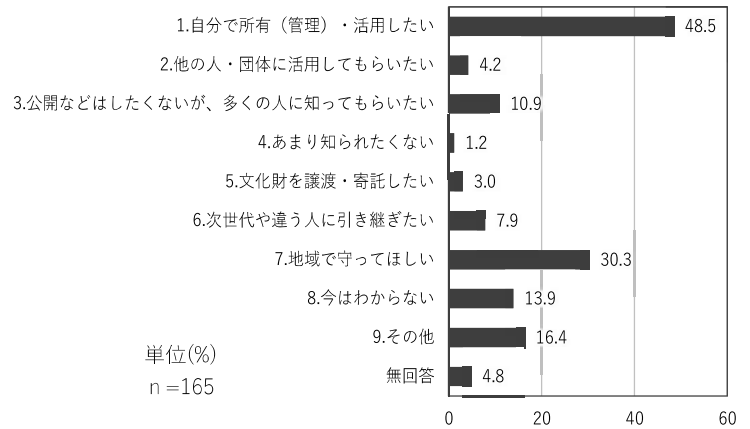


	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計(件)	割合 (%)
1.公開・活用のための人手が足りない	32	10	3	9	4	4	1	63	38.2
2.公開・活用のためのノウハウがない	16	4	2		3	1		26	15.8
3.公開・活用による文化財の損傷・劣化に不安がある	37	13	3	4		2		59	35.8
4.交通機関や駐車場など交通アクセス性がよくない	25	3	2	1	2			33	20.0
5.公開・活用するための施設や環境が整っていない	20	13	2			2		37	22.4
6.活用したいと思わない	12	3	1	1				17	10.3
7.その他	14	1		5	3	2		25	15.2
無回答	10	7	1	9	5		4	36	21.8
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

(4) 今後の保存活用などについて

問8 所有（管理）している文化財を今後どのようにしたいとお考えですか。（あてはまる番号すべてに○）

所有（管理）している文化財に対する今後の意向について、「1.自分で所有（管理）・活用したい」が48.5%と最も多く、自ら保存活用したいと思われる方が約半数おられる。一方で、「7.地域で守ってほしい」（30.3%）や「6.次世代や違う人に引き継ぎたい」（7.9%）、「5.文化財を譲渡・寄託したい」（3.0%）を回答される方もおられ、今後自ら保存活用していくことに難しさを感じられる回答も見受けられる。



	1.建造物	2.美術工芸品	3.有形民俗文化財	4.無形民俗文化財	5.史跡	6.名勝	7.天然記念物	総計(件)	割合(%)
1.自分で所有（管理）・活用したい	44	16	3	5	4	5	3	80	48.5
2.他の人・団体に活用してもらいたい	5		1	1				7	4.2
3.公開などはしたくないが、多くの人に知ってもらいたい	11	1		4	1	1		18	10.9
4.あまり知られたくない	1		1					2	1.2
5.文化財を譲渡・寄託したい	3	2						5	3.0
6.次世代や違う人に引き継ぎたい	4	2		3	4			13	7.9
7.地域で守ってほしい	20	2	4	13	6	1	4	50	30.3
8.今はわからない	13	3	2	2	2	1		23	13.9
9.その他	14	4		4	3	2		27	16.4
無回答	2	5		1				8	4.8
回答者数	83	28	7	22	14	6	5	165	100.0

3. 観光企業調査

(1) 回答者の属性

回収数は計11件であり、神戸観光局（各部署）と市内観光業者はほぼ同数となっている。

回収数が少なく、団体によって活動内容が異なるため、観光事業者全体の傾向とは言えないことに留意する必要がある。

	回収数	構成比(%)
市内観光業者	5	45.5
神戸観光局	6	54.5
総計	11	100.0

(2) 文化財を活用した取組みの現状・意向について

問1 神戸市の文化財を活用したいと思われませんか。(あてはまる番号1つに○) また、その回答理由についてお聞かせください。

市内の文化財の活用意向は、「既に活用している」が最も多く、次いで「機会があれば活用したい」となっている。「活用したくない」と回答された団体はみられない。

	総計(件)	割合(%)
1.既に活用している	6	54.5
2.積極的に活用したい	1	9.1
3.機会があれば活用したい	4	36.4
4.活用したくない		0.0
回答者数	11	100.0

回答理由

1.既に活用している	<ul style="list-style-type: none"> ・北野異人館等を活用した観光誘客事業の展開 ・映画・ドラマ等のロケ地 ・他都市からの誘客 ・顧客からの希望 ・周遊券をセットにした商品の販売 ・旅行ツアーの販売
2.積極的に活用したい	<ul style="list-style-type: none"> ・MICE でユニークベニューとして提案できる会場の少なさ
3.機会があれば活用したい	<ul style="list-style-type: none"> ・関心の持ってもらいやすさ ・旅行商品として、神戸ならではの文化財の活用のしやすさ ・行事等での絵図や文書、写真等の活用希望 ・各文化財の価値や良さ等の知識・理解不足

問2 神戸市のどのような文化財を活用したいと思われませんか。現在、活用されている文化財も含めてご回答ください。(あてはまる番号すべてに○)

市内の活用したい文化財は、「建造物」が最も多く、次いで「史跡」、「名勝」・「伝統的建造物」・「神戸の歴史文化の中で育まれた地域資源」であり、外にある文化財が比較的多い結果となっている。一方で、「絵画」、「出土品」を回答された団体はいない結果となっている。

	総計(件)	割合(%)
1.建造物(寺社、民家、近代建築物など)	10	90.9
2.絵画(仏画、人物画など)		0.0
3.彫刻(仏像、人物像など)	1	9.1
4.工芸品(鎧や陶磁器など)	1	9.1
5.文書資料(本、絵図、文書など)	2	18.2
6.出土品(土器、石器など)		0.0
7.民俗文化財(お祭り、風習など)	2	18.2
8.史跡(五色塚古墳など)	7	63.6
9.名勝(安養院庭園、相楽園など)	6	54.5
10.天然記念物(社寺林、古木など)	2	18.2
11.伝統的建造物群(北野町)	6	54.5
12.神戸の歴史文化の中で育まれた地域資源(有馬温泉、灘のお酒、異国の文化など)	6	54.5
13.その他		0.0
回答者数	11	100.0

問3 一般的に文化財を活用するうえで支障になっていることはありますか。(あてはまる番号すべてに○)

文化財を活用するうえで支障になっていることは、「文化財に関する知識が不足している」が最も多く、次いで「活用の方法が分からない」・「所有者の意向と合わない」・「駐車場や公共交通機関など交通環境が不十分である」・「周遊ネットワークが組みにくい」・「文化財保護法以外の法律(建築基準法、消防法、旅館業法等)による規制」が多い。一方で、「説明板がない」を回答された団体はみられない。

	総計(件)	割合(%)
1.文化財に関する知識が不足している	7	63.6
2.活用の方法が分からない	2	18.2
3.所有者の意向と合わない	2	18.2
4.広報発信ツールが不十分である	1	9.1
5.駐車場や公共交通機関など交通環境が不十分である	2	18.2
6.トイレが整備されていない	1	9.1
7.説明板がない		0.0
8.周遊ネットワークが組みにくい	2	18.2
9.文化財保護法による規制	1	9.1
10.文化財保護法以外の法律(建築基準法、消防法、旅館業法等)による規制	2	18.2
11.その他	2	18.2
回答者数	11	100.0

11. その他

MICE のユニークペニューとして提案できる会場の少なさ
英語表記のない説明板

問4 一般的に文化財を活用するにあたって、どのような支援やツールがあるとよいと思われますか。(あてはまる番号すべてに○)

文化財を活用するうえであればよい支援やツールは、「歴史が分かるガイドブックやマップの発行」が最も多く、次いで「文化財を紹介する HP の整備」であり、情報発信の重要性が窺える結果となっている。一方で、「文化財専門家の派遣」、「所有者とのマッチング斡旋」、「文化財に関する研修の実施」は比較的少ない結果となっている。

	総計(件)	割合(%)
1.財政的補助	4	36.4
2.文化財専門家の派遣	2	18.2
3.観光振興など活用に関する専門家の派遣	3	27.3
4.歴史が分かるガイドブックやマップの発行	6	54.5
5.文化財を紹介する HP の整備	5	45.5
6.所有者とのマッチング斡旋	2	18.2
7.文化財に関する研修の実施	2	18.2
8.文化財の活用に関する相談窓口の設置	3	27.3
9.その他		0.0
回答者数	11	100.0

(3) 文化財を活用した取り組み内容について

問5 現在、行われている文化財を活用した取り組み内容についてお聞かせください。(神戸市以外も含む)

現在、行われている文化財を活用した取り組みについて、17件の回答があった。その内訳として、「観光コースへの組み入れ」が6件と最も多く、次いで「まち歩き」4件となっている。具体的な内容としては、旅行商品の販売や建造物の施設利用、グッズ作成などがあげられている。

回答のあった取り組み	総計 (件)
1.体験メニューの実施	0
2.まち歩き	4
3.観光コースへの組み入れ	6
4.関連イベントの開催	2
5.観光資源としてグッズ等の作成	1
6.その他	4
回答数(取り組み数)	17
(無回答)	1

※回答者により、回答数0~3とばらつきがあるため、数(事例数)のみを整理

	取り組み内容(概要)
2.まち歩き	<ul style="list-style-type: none"> ・インバウンド向け観光スポットとして紹介 ・周遊券とセットにした旅行商品の販売 ・地元めぐりツアー(通常は非公開) ・着地型観光のプログラムとして活用
3.観光コースへの組み入れ	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘリコプターでの遊覧 ・一般公開前の時間外貸し切り・特別拝観
4.関連イベントの開催	<ul style="list-style-type: none"> ・重要文化財での観劇プランの販売
5.観光資源としてグッズ等の作成	<ul style="list-style-type: none"> ・グッズ開発等への、商標の使用許可 ・パンフレット作製
6.その他	<ul style="list-style-type: none"> ・一部の文化財の一般公開 ・地域の歴史紹介 ・着地型観光のプログラム ・レストランやパーティー会場等としての活用 ・ホテルとして活用 ・映画・ドラマの撮影 ・パンフレットの作成 ・マップの作成

問6 今後、神戸市で行いたいと考える文化財を活用した取り組みについてお聞かせください。

今後、神戸市で行いたいと考える文化財を活用した取り組みについて、14件の回答があった。その内訳として、「観光コースへの組み入れ」が4件と最も多く、次いで「まち歩き」・「関連イベントの開催」2件となっている。具体的な内容としては、観光コースやツアーへの組み入れ、ユニークメニューなどがあげられている。

回答のあった取り組み	総計 (件)
1.体験メニューの実施	1
2.まち歩き	2
3.観光コースへの組み入れ	4
4.関連イベントの開催	2
5.観光資源としてグッズ等の作成	0
6.その他	5
回答数(取り組み数)	14
(無回答)	2

※回答者により、回答数0~2とばらつきがあるため、数(事例数)のみを整理

	取り組み内容(概要)
1.体験メニューの実施	<ul style="list-style-type: none"> ・異人館巡りコースの設定
2.まち歩き	<ul style="list-style-type: none"> ・オシャレなガイドとの街歩き ・神戸の歴史にちなんだまち歩き ・各施設と連携した新たなコース設定やプログラムの検討
3.観光コースへの組み入れ	<ul style="list-style-type: none"> ・研修も兼ねたツアーへの組み込み ・お酒好きな団体へのツアー組み込み ・各神社をめぐるツアー ・異人館巡りの昼食場所としての利用
4.関連イベントの開催	<ul style="list-style-type: none"> ・仕事帰りに立ち寄れるイベント ・コンサート・映画上映
6.その他	<ul style="list-style-type: none"> ・学校連携事業(教材の作成、出前授業など) ・飲食を伴うユニークメニューとしての利用 ・公開異人館での、館内飲食・パーティー・ウェディング等の更なる活用 ・映画・ドラマの撮影

(4) その他行政に期待することについて

問7 貴団体が文化財を守り、活用しやすくするために、市など行政にどのようなことを期待しますか。(枠内に具体的に記述)

行政に期待することについては、主に文化財の活用に関する情報発信や活用に向けた窓口の設置等を求める声が多くあげられている。

文化財の維持管理 情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ・文化財の維持管理に対する支援 ・文化財を紹介する広報の充実（HPの見やすさ向上、ガイドブックの作成） ・文化財を取りまとめた案内情報の発信 ・知識不足を補う分かりやすい資料の提供 ・駐車場やトイレの有無、バスツアーの受け入れ可否の情報公開 ・文化財活用のための事業者向けの説明会や講習会の実施 ・旅行会社としては常に新しい観光地を探しているため、より文化財のPRやタイアップできることを期待 ・旅行者の方から神戸市の文化財をツアーに組み込んで欲しいと依頼を受けるような神戸市の文化財の魅力の発信と整備を期待
文化財活用に関する仲介・窓口	<ul style="list-style-type: none"> ・文化財所有者と事業者との引き合わせや仲介 ・一元的な文化財の活用に関する相談窓口の設置 ・問い合わせ窓口の一本化 ・活用できる文化財のデータベースの公開 ・契約書のスムーズな締結 ・内容により簡易にスタートができる仕組み
文化財の施設利用・規制緩和	<ul style="list-style-type: none"> ・利用可能なユニークベニューとなりうる場所の整理（特徴、魅力ポイント、広さ、活用方法、利用料金など） ・観光客目線により柔軟な対応（前売り券等の販売、旅行会社への手数料、開館日・開館時間の延長、館内飲食等の解禁等）